







# الأبناء لأجمل طفل



دينيز الياس خوري



سامر عبد الرزاق



زاهرة بشير



خلود وليد كوردية



وليد خالد أبو حبيب



احمد سلطان بكر



صالح مكيان أبو حسين



حبيلة زايد درويش خوري



هيباء رؤوف زكي



ميسون احمد قويرب



هندي جهاد



سوسن هني عبد



صوفيا جليل خوري



سدهات سبيع حسين



ذلال سلطان احمد عيد



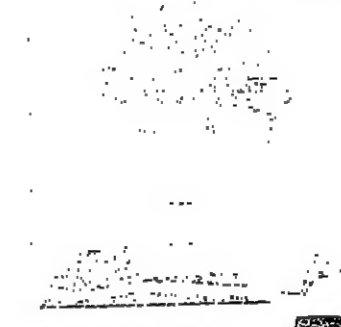
مقال نعيم جبران



محمد نمر العزبي



عادل تها اشقر



لبنى ريثك ولفظ الاسدي

## اورادنا اكادما تمشي على الارض

**مكتب الناصرة**  
للدعاية والنشر  
بإدارة: لطفي مشور  
يقدم مجموعة من اقلام  
الناصرة



زواد ايليا عجيبة



دلال منصور



صلاح الدين عثمان



نادين فريدو تطان

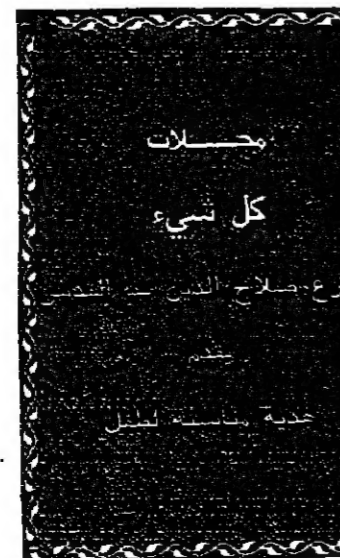


نادين فريدو تطان

فوتو خوري  
لصاحبه  
حاتم خوري - هيباء  
يقدم  
تصوير طفل «٦» صور ملونه  
وتقديمها في اليوم



نفين جهاد



هنادي جليل خوري



راينا الياس حمري



غان غازي بركات



ماهر عبد الرزاق



بهاء الدين موسى غباريه



مواذ الياس حمري

توفيقه  
جهاد السوا واخوانه  
اربحا  
تصوير طفل «٦» صور  
ملونه  
وتقديمها في اليوم

مجلات  
كل نسيه  
تصوير طفل «٦» صور  
ملونه  
وتقديمها في اليوم

**كويون «مسابقة أجمل طفل»**

اسم ورقم الطفل الاول :  
اسم ورقم الطفل الثاني :  
اسم ورقم الطفل الثالث :  
اسم وعنوان المرسل :

ملاحظة: للانضمام في اختيار أجمل «٣» أطفال يرجى تعبئة هذا الكويون  
وتوضيح ان اللجنة ستعمل انزاله لم يرسل بها هذا الكويون



مواذ الياس حمري

معرض القدس للكهرباء  
لصاحبه حسني عثمان  
يقدم  
هدية قيمة للطفل الفائز\*  
ليرسل القدس - اربحا -  
العزريه



# حكم الاسلام في تلاوة القرآن على الاموات في السيارات والبيوت والمقابر

بقلم : محمد ابراهيم شقرة

الله سبحانه خلق الخلق جميعا ليعبده ، وخص الانسان من بين هذه المخلوقات بالعقل وكنهه بالقدره على التفكير ، وانزل القرآن على عبده ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم ليكون به للمؤمنين نغبرا وبشيرا ، فيحفظون حلاله ويحرمون حرامه ، ويقومون بحقوقه وشراعه في الحياة الدنيا لينالوا رضوانه في الدار الآخرة ، وجعل تلاوته عبادة عظيمة تزيل صاحبها الثواب الجزيل فلقاريء القرآن بكل حرف يقرأه عشر حسنة كما جاء في الحديث الصحيح : (من قرأ حرفا من كتاب

الله فله به حسنة والحسنة بضع مائة ألف حرف ولا م حرف وميم حرف) . وقد جرت عادة الناس ان يقرأوا القرآن على موتاهم فاذا مات ميت احضر اهله جماعة من المقراء او القراء المكسبين لتلاوة القرآن على روح ميتهم ، ولا أشك ان الحاصل لئولئك الناس هو الحرص على ان ينتفع الميت بتلاوة القرآن ، وهو ايضا وفاء منهم لميتهم ، لكن الحرص والوفاء ان لا يكن مستندا لجيل شرعي من كتاب الله او سنة نبيه عليه الصلاة والسلام فهو حرص عليه ووفاء بخير . اذ من المعلوم بدهان ان الانسان لا يجازي على عمله السوء الا اذا تاراه هو مباشرة ، او شارك في ممارسته يقول او يفعل او سكوت على فاعله ، فاذا مات هذا الانسان جوزي على عمله هذا بما يستحق ، فاذا عمل احد من ابناءه او بناته او اهله او اصحابه عملا سيئا فانه لا يؤاخذ به بعد موته ، اذ هلك نفس بما كسبت

رهينة، والله يقول «لا يكلف الله نفسا الا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت» ويقول ايضا «من اهدى فانما يهتدى لنفسه ومن ضل فانما يضل عليها» وغير ذلك من الايات القرآنية الدالة على ان المرء لا يؤاخذ الا بما عمل هو بنفسه وليس مسؤولا عما يفعل غيره . وليس هناك من فرق بين عمل سيء وبين عمل حسن ، فكما ان المرء اذا مات لا يحل وزر غيره فهو لا ينتفع بعمل صالح يكون ممن غيره ايضا ، الا عملا صالحا استثناء الله سبحانه واستثناء رسوله عليه الصلاة والسلام ، كما جاء في صحيح الحديث : «اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية ، او علم ينتفع به ، او ولد صالح يدعو له» فدعاء الولد الصالح لابيته ينتفع به ، وذلك كالكتابة من الله سبحانه ليعده على حسن تربية ولده وتوجيهه ، ومثل الدعاء الحج والمسيب وتلاوة القرآن ، فان الايلة الثابتة الصحيحة تدل على

زار اجدهم الثبور ان يسلم على اهلها ويدعو لهم ثلاثا : «السلام عليكم اهل الديار من المؤمنين والمؤمنات وانا بكم لاحقون نسال الله لنا ولكم العافية» ونحو ذلك من الادعية ، ايا تلاوة القرآن او شيء منه على الاموات فلم يصح فيه شيء من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والله كان الميت ايضا ام اما قريبا ام محببا ، وفهم الامام الشافعي رحمه الله نعم استنباطي محض وليس فيما يمارس من مباشر وهذا اللهم هو التبريس الدليل الشرعي .

واذ الامم كذلك . وان تلاوة القرآن في اصلا غير مشروعة على الاموات جميعا باستثناء ما اذا كان الميت ابا او اما كما يفهم الشافعي رحمه الله ، فان ما يفعله الناس من وضع الاشرطة المسجلة بالقرآن في الاجزاء الكهربائية وبها بواسطة مكبرات الصوت المعلقة على سيارات نقل الموتى او في المنازل او في السرايات التي تبني للغناء امر غير مشروع كذلك يخاف ان هذا ان للقرآن حرمة يجب ان تراعى وان يحفظ على ادائها ومن اهرم اديها الاصغاء التام لها : قال تعالى «فاذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون» ولا احسب الا ان القرآن صار في هذه الايام زينة وحلية لوكب الجنائز مع ما في هذه الواكب من لغو الحديث وعراض ظاهر واستخفاف واضح ، ثم يا اخي السائل : ان الجنائز لا يشرع الا الاضحية والتعدير في امر الآخرة ، والتأمل في مصائر الناس التي ينتهون اليها ، وهذا هو الثابت المتواتر عن رسول الله صلى الله عليه واصحابه من بعده . وقد كان عبد الله بن عمر رضي الله عنه يمشي في جنازة تسمع رجلا يقول ياغي صوتك استغفروا لاخيك ترد عليه عبد بن عمر قائلا لا تغر الله لك ، فانظر ماذا كان رد ابن عمر على من تسال هذه الكلمة . لماذا لو بعث عبدالله بن عمر رضي الله عنه وسمع الاصوات التي تصك الاسماع في الجنائز من مكبرات الصوت المتواجزة ؟

ان يث القرآن الكريم بواسطة الاجزاء الكهربائية في الجنائز والاسواق فيه انتفاض لحرمة القرآن ، يجب ان ينهي الناس عنها ففبها اذابة للاجوات واساءة للاحياء مما .

عن «السنن» - الاربعة



مدينا والحياة الفنية

## المرأة البيضاء همومها سوداء

تقاليد العالم القديم ليست برسم التدمير

### وبعضها يتضمن شاعرية

صدرت في باريس اخيرا ثلاثة كتب تعالج موضوعا واحدا هو قضية المرأة الزوجية في افريقيا ، ولم يعد من الممكن تجاهل المسئلة النسائية في القارة الافريقية ، خاصة ان جزءا من تلك القارة يقع ضمن مملكة العرب والشمال المطروحة في الكتب الثلاثة متجانسة ، تلتقي حول نقاط موحدة من معظم الحالات .

والوقت ، بنوات غرو وعنوان كتابها «المرأة البيضاء» ، تذهب مباشرة الى صلب الموضوع فنقول ان حياة المخان النسائية تفتقر لها المرأة الزوجية ، باسم التكاليف المتزايدة ، وبغيرها للتقديرات الضخمة للمعززة ، وبشدة التكاليف القرائن البينة التي اصدرتها معظم الهيئات الثقافية في الدول المعنية ، وكلها تبت دون تنفيذ . والكتاب الثاني لوقته ارا ونهيم وعنوانه «الكلام للزواج» ، يحتوي شهادات نسائية افريقية تراوح بين مسالة تصد الزوجات والختان وغيرها ، وخلال صفحاته نلتزم الى ساء من تبييتها والسنن والتمسك والتمسك الى قضى حثيثة ياسين الذي رفض استقبال زوجته الثانية في القرية التي كانت تعيش فيها مع زوجها السابق ولولدها ، وكيف هربت من مسنة وجهه . وثالثها قصة مدينا التي كانت مغرمة بشاب وموعودة بالزواج من اخر يريدها جدها رئيس القبيلة . ومنتج مدينا - بنات الطعام احتجاجا ، تنهر عليها التهديدات بالمرح .

وتقول مدينا في الكتاب : « في اليوم التالي على زواجنا ، فرحوا بكلمة لتتسنى كنت غفرا . لم يكن بينهم ما اعانيه ، فإمرأة التي قام من رجل لا تحبه تحس انها «مفضية» . وبعد ذلك رفعت مدينا مشكلة زوجها حتى اضطرته الى طلب الطلاق . وفي «الكلام للزواج» حوارات بين رجال ونساء من غينيا ، والظريف في تلك الحوارات انها جرت من جهة واحدة ، فالرجال وهدم كانوا يتكلمون وكانوا يقولون انهم يوافقون على ميذا تصد الزوجات لانهم يعتبرون ان «النساء غير قادرات على تحمل المسؤولية وعلى احترام الغير اهن» .

ماذا كان موقف النساء من هذا الحوار لا شيء . كن سويات ، مكوثا وغير قامتت على تدعيم موقفتن . وهذا الصب النسائي يمتاز به النساء الزوجيات ، رافقه ضحككن الجريحة في الغياب الاحيان ، انه يصور عدم قدرتهن الحنية على مقابفة الوضع . ويظهر الكتاب ميمالا يعكس صورة صعبة لوضوح المرأة الزوجية .

وبعدت الكتابة في توسع عن قضية المخان ، مستشهدة باتوال ، منها شول لمجوز : « انها تقاليد طبيعية ، والفتيات والصغيرات لا يبان منها » .

## الانباء

### هكذا في الاصل

#### فنانات في حياة العظماء

سالت دعوي غزيرة كنهـر التبل .. ساخنة كقطرات الحديد المصهر في قرن عال عندما قال لي هلمسا : نعم - فترت المسفر للخارج .. فترت الهرب من ترندك يا حبيبي .. ساهرب من عينك الى دنيا الله الواسعة .. الواسعة .. اترتني لآخر مرة بين ذراعيني دون ان يبسي بيئت شقة - ضعت دعوي كما تحف مياه النهر في اشهر القطر اللاذعة .. وختت حرارتها كقطرات الحديد المتجمدة عندما يتعطل القرن العالي .. يوما بيوم .. ست سنوات .. كانت عمر فراقنا .

قابت الدنيا وقعدت لحبنا .. قاتوا وقالوا .. ففروق اجتماعية .. ففروق ثقافية .. محافظة .. تقاليد .. اقتصاد .. قام كل بدوره ليفرق بيننا ، ويأخذ من الحياة حلو طعمها ونحن نلتقي في اعذب لقاء .. ظلمت الدنيا .. حياة .. مجرد حياة انقضى فيها برتني فحسب .. اكل لالتفسي في اليوم التالي .. ملا عيني بحيث لم ار غيره طوال ست سنوات ، مرت لحظة بلحظة .. وثانية .. وثانية .. وانا اعي فراقه واحسه كاتسبي ما يكون الفراق .. وقضت كل من تقدم لي لاني «غير مقنعة بالزواج مجرد الزواج» تحملت تعليقات صديقتي الحارسة .. «يا عانس التسهة» .. فقلت ان اظل عانساً على ان يبسيني غيره .. هربت من حجب العيني مع كائن لا يعرف ان قلبي منك لجيبي الهارب الى دنيا الله الواسعة .. تلك الدنيا التي ضاقت لي على ان تكره الحبيبة .. وبعد ست سنوات عجاظ كسنوات حلم يوسف .. رفعت سماعة التفلون لاحد صوته وكانه كان دائما معي .. قال .. تعالي .. انتظرك بجوار النهر .. القيت بالسماعة وهرعت بخطوات اسرع من اسرع تاكسي .. اترتني بين ذراعيه .. عاد الي طعم الحياة فاضت دعوي غزيرة كالنهر في ايام الخير .. ساخنة كحجارة الشمس في اشهر الحصاد .. قلت لحبيبي .. سننقي معا في دنيا الله الواسعة .. ما دأبت دنيا الله واسعة ! ..

قريدة الشوبانسي

قادت نابلون يونانيرت العملية الاولى على ايطاليا حيث ارز على التساويين سلسلة من الانتصارات الباهرة المسماة ثم تلت العملية على مصر وعاد الى بلاده ليؤثر بقلب «تصل اول» ويقود حركته الثانية على ايطاليا ، ويظهر التساويين مرة اخرى في معركة مارسو سنة 1800 ، ذلك تم في مدى اربعة اعوام ، كتبت

قريدة الشوبانسي

## الاشعة السينية ضد الذباب في كندا

اهتدى الباحثون في محطة لينبريدج بكندا الى طريقة علمية جديدة لايادة الذباب الاسود وخاصة تعيين المواع والمواسم التي يتكاثر فيها هذا الذباب . ففي بعض مناطق افريقيا يقوم الذباب الاسود بغارات حقيقية على المواشي ولا ينفك عن لسعها حتى الموت .

وقد ظهر ان مبيدات الحشرات العادية اصحت عاجزة عن اطلاق هذا الذباب المفترس . فان انجح وسيلة كانت حتى الان قائمة على معالجة مياه الانهار السريعة التدفق ، لان الذباب الاسود يفضل التوطن فيها فقد استحدثت انواع مبيدات الحشرات ان تلتف مستوطنتها الذباب الاسود في احد الانهار ، على طول 170 كيلومترا .

الا انه من مساوي هذه الطريقة انها تلتف الذباب وسائر الحشرات المفيدة . لذلك اكتشف الباحثون الكنديون طريقة علمية لاستعمال شعاع لزر والاشعة السينية ضد الذباب الاسود ، فبواسطة الاشعة السينية يمكن تعيين العناصر النحاسية والحديدية في جسم الذبابة وبالتالي اكتشاف

## قانون التنظيم والبناء - 1965

### منطقة تنظيم محلية - مطي يهودا

#### اعلان حول اقرار خارطة مفصلة

يعان بهذا وفقا للمادة 117 من قانون التنظيم والبناء لسنة 1958 ان اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس قدارت خارطة مفصلة مسماة «خارطة مفصلة رقم 251» . في 117 يوم 25-7-65 . المسماة المسومة في الخارطة : ما يقارب 8,228 مترا مربعا في ابو غوش حوض 2922 هكتار ، وذلك وفقا للحدود المشار اليها باللون الازرق في الخطة .

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء القدس

# احببت في سبيل الوطن

ولدت «ارزين» في بلدة «غازي» بإيطاليا حيث كان أبوها يمارس الزراعة وحياتها الله بصوت من أعذب الاصوات التي سحلتها التاريخ في صحتها ، ويجمال قال عنها انتقاد

الباريسيون فيما بعد : انه كان خالفا من كل أثر مميب . واما الرجل الذي اخذ بيدها فهو الجنرال «بندوزو» الذي تولى ارشادها وتربيتها ، والاتفاق عليها في معاهد السلم والرفق ، حتى اجرت لهما مقطع التقرر على مسرح «سكالا» الشهير بمدينة ميلانو .

الغنية الاولى في خلال ستة اعوام ، من سنة 1946 الى سنة 1948 ، ارتقت جوسوزين جراسيني ، مدارج الشهرة والجدول الثروة التي فتها ، ومبارت الحد الايطالية لتسابق للمنافسة معها ، فإمرأة تقني في البنيفية وميلانو ، وفارة في روما ونابولي ، التي تعود من جديد الى ميلانو والبنيفية ، والانس يسافرون من مدينة الى اخرى ، لسماها والتهافت لها ، وتخصصت جوسوزين في الخطوط الشعرية والانتاجية الوطنية والاشاعرية الرفيعة . ولم تكن ايطاليا في ذلك الوقت موحدة الاجزاء ، وكان التساويين يعطون بعض الانتقاد الايطالية ، والترسبون في حرب مع أوروبا على اثر قيام الثورة الفرنسية الكبرى سنة 1789 ، وكانت الجيوش الفرنسية تفتك جبال الالب وتنتقل على السهول الايطالية قاتلة التساويين فيها . ولا التمس الايطالي ، وكان يشهد الخلل من الحكم التساويي ، ويوجب بالتقسيم على اعتبار انهم قانسون لتحرير البلاد .

اما جوسوزين جراسيني ، فقد انضمت منذ الصغر في تيار الحركات القومية والثورات الوطنية ، ولا أصبحت مقيمة مشهورة فنية ، وضعت فنها ، ووضعت مالمها ، في سبيل الوطن الذي اصنوبرات ان تساهم في تحرير

وقد كانت تفتي الايطاليين لشحن مهمهم ، صارت تفتي ايضا للتقسيم التي تحضرهم على التساويين ، لاسما كانت تنظر الى هؤلاء نظريا على اعداء بلادها ، وتنظر الى الفرنسيين نظريا على اعداء الذين لا خوف منهم على ايطاليا .

امام يونانيرت قاد نابلون يونانيرت العملية الاولى على ايطاليا حيث ارز على التساويين سلسلة من الانتصارات الباهرة المسماة ثم تلت العملية على مصر وعاد الى بلاده ليؤثر بقلب «تصل اول» ويقود حركته الثانية على ايطاليا ، ويظهر التساويين مرة اخرى في معركة مارسو سنة 1800 ، ذلك تم في مدى اربعة اعوام ، كتبت

قريدة الشوبانسي

## الاشعة السينية ضد الذباب في كندا

اهتدى الباحثون في محطة لينبريدج بكندا الى طريقة علمية جديدة لايادة الذباب الاسود وخاصة تعيين المواع والمواسم التي يتكاثر فيها هذا الذباب . ففي بعض مناطق افريقيا يقوم الذباب الاسود بغارات حقيقية على المواشي ولا ينفك عن لسعها حتى الموت .

وقد ظهر ان مبيدات الحشرات العادية اصحت عاجزة عن اطلاق هذا الذباب المفترس . فان انجح وسيلة كانت حتى الان قائمة على معالجة مياه الانهار السريعة التدفق ، لان الذباب الاسود يفضل التوطن فيها فقد استحدثت انواع مبيدات الحشرات ان تلتف مستوطنتها الذباب الاسود في احد الانهار ، على طول 170 كيلومترا .

الا انه من مساوي هذه الطريقة انها تلتف الذباب وسائر الحشرات المفيدة . لذلك اكتشف الباحثون الكنديون طريقة علمية لاستعمال شعاع لزر والاشعة السينية ضد الذباب الاسود ، فبواسطة الاشعة السينية يمكن تعيين العناصر النحاسية والحديدية في جسم الذبابة وبالتالي اكتشاف

## قانون التنظيم والبناء - 1965

### منطقة تنظيم محلية - مطي يهودا

#### اعلان حول اقرار خارطة مفصلة

يعان بهذا وفقا للمادة 117 من قانون التنظيم والبناء لسنة 1958 ان اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس قدارت خارطة مفصلة مسماة «خارطة مفصلة رقم 251» . في 117 يوم 25-7-65 . المسماة المسومة في الخارطة : ما يقارب 8,228 مترا مربعا في ابو غوش حوض 2922 هكتار ، وذلك وفقا للحدود المشار اليها باللون الازرق في الخطة .

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء القدس

الخميس 21-2-80

كثرت ترى في الجبار القوي العنيف ، يناسب اعداء وطغيا العداء ، ويض من حاربون ذلك الوطن ، وفي وسعة يحتم القيود التي تحول دون استقلال ايطاليا في رهاب الحرية والاستقلال العامة حفلة موسيقية غنائية انبثسجا بالتمصر على التساويين ، وطلبهم الصالح ندمت جوسوزين جراسيني الى الاشتراك في تلك الحفلة .

كثرت ترى في الجبار القوي العنيف ، يناسب اعداء وطغيا العداء ، ويض من حاربون ذلك الوطن ، وفي وسعة يحتم القيود التي تحول دون استقلال ايطاليا في رهاب الحرية والاستقلال العامة حفلة موسيقية غنائية انبثسجا بالتمصر على التساويين ، وطلبهم الصالح ندمت جوسوزين جراسيني الى الاشتراك في تلك الحفلة .



